



PROGRAMME
ÉVÉNEMENTS | ATELIERS | VISITES
Avril > Juin 2020

MUSÉE  MATISSE
LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Nord
le Département est là →

RENDEZ-VOUS TOUS PUBLICS

TOUT VA BIEN MONSIEUR MATISSE

4 AVRIL 2020 - 17 JANVIER 2021

Comment les artistes contemporains regardent les œuvres d'Henri Matisse ? Matisse reste-t-il toujours une source d'inspiration pour ses pairs ? L'exposition « Tout va bien Monsieur Matisse » répond à ces questions.

Huit artistes contemporains dialoguent entre intérieur et extérieur : Ben, Marco Del Re, Erró, KRM, Patrick Montagnac, Rania Werda présents dans l'exposition temporaire. Frédéric Bouffandeau ponctue le parc Fénélon avec ses sculptures.

L'art de Ben allie l'impertinence et la justesse grâce à ses écritures blanches sur fond noir. Marco Del Re a fait de son œuvre un voyage à travers différentes époques où se côtoient la tradition classique et la peinture moderne. Erró est un des pionniers du mouvement de la Figuration narrative ; son œuvre est à la fois pop et baroque. KRM, un couple d'artistes franco-allemand-algérien, rapporte de son immersion dans le désert l'expérience du textile de la société nomade sahraoui, avec ses couleurs, ses codes culturels et artistiques hérités du désert et de sa lumière, du silence et du temps qui s'écoule lentement. Les œuvres de Rania Werda se caractérisent par le quotidien de corps, textile et paysage qu'elles marient avec insolite, kitch, provocation et révolte. Quant à Patrick Montagnac, influencé par sa vision de pilote d'avion, ses peintures décrivent l'érosion naturelle des reliefs montagneux prenant sur la toile un aspect esthétique et poétique. Enfin, Frédéric Bouffandeau propose un regard sur la collection des gouaches découpées de

Matisse à l'occasion d'une carte blanche dans le jardin du musée.

LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS, L'ENTRÉE AU MUSÉE EST GRATUITE POUR TOUS !

RENDEZ-VOUS VISITE DIMANCHES 5 AVRIL, 3 MAI ET 7 JUIN 2020

Visite commentée et atelier pour enfants de 14h30 à 16h30 (2 € / 5 €)

DÉCOUVREZ LE MUSÉE EN FAMILLE

Visites commentées et ateliers chaque samedi, dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 14h30 à 16h30 (sauf le mardi) : le week-end et pendant les vacances scolaires, les adultes peuvent suivre une visite commentée tandis que les enfants participent à un atelier.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2020

SAMEDI 16 MAI 2020, DE 18H À MINUIT

Entrée et animations gratuites

Programme complet sur notre www.museematisse.fr

Un show époustouflant, à la fois physique et artistique, composé de performances inimaginables de cascadeurs professionnels est proposé par la Maison Familiale Rurale et son entité Campus-Univers-Cascade au sein des collections du musée. Toute la soirée, visites commentées des collections et de l'exposition, ateliers ouverts d'expression plastique et présentation du projet *Habitat textile mobile*.

LE PROJET HABITAT TEXTILE MOBILE :

L'École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais/Dunkerque-Tourcoing présentera des maquettes et des réalisations conçues par ses étudiants du site de Tourcoing dans le cadre de Lille, Capitale Mondiale du Design 2020. Le projet s'articule sur deux champs de la création : le textile et l'habitat mobile. En partenariat avec le musée Matisse et l'Institut du Monde Arabe de Tourcoing, il sera question de revisiter en termes contemporains l'usage du textile comme matériau, mais aussi comme support de motifs en résonance avec l'œuvre de Matisse et la tradition ornementale orientale. La question de la couleur, de son usage et de son impact sur la perception de l'objet et de l'espace public sera également posée. Le travail entrera également en écho avec les photographies prises dans le Sahara par les artistes de KRM.

Les habitats seront créés pour être mobiles voire nomades et s'adapter aux différents lieux dans lesquels ils seront installés durant l'année 2020 : le Jardin Botanique de Tourcoing et le Parc Fénélon du musée Matisse, du 5 au 7 juin 2020 à l'occasion du *Rendez-vous aux jardins* aux Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2020.

Marco Del Re, *Grand nu rouge XI*, 2005
monotype sur papier Népal.
Collection Fondation Marguerite et Aimé Maeght,
Saint-Paul de Vence. © ADAGP Paris 2020



RENDEZ-VOUS ENFANTS

LES ATELIERS BLEUS

Ateliers vacances scolaires de printemps organisés du 11 au 26 avril 2020 (sauf le mardi).

Autour de l'exposition

“TOUT VA BIEN MONSIEUR MATISSE”

10H30-12H30 ET 14H30-16H30. 4/12 ANS

Au cours de ces vacances de printemps, nos artistes en herbe s'inspireront des huit artistes contemporains exposés au musée et eux-mêmes inspirés par les œuvres d'Henri Matisse. Les enfants réaliseront un ensemble de productions en camaïeu, recourant à un dégradé de valeurs d'une même couleur : le bleu.

Au programme : créations de tapis volants à partir d'œuvres de KRM, de moucharabiehs en référence aux œuvres de Rania Werda, d'une bouteille en volume inspirée par les œuvres de Erró, d'un jardin peint à partir d'œuvres de Marco Del Re et de Frédéric Bouffandeau, de portraits imprimés en référence aux œuvres de Marco Del Re, Ben et Erró, d'un fauteuil dans un décor inspiré par les œuvres de Marco Del Re, de fleurs et feuillages en volume à partir d'œuvres de Frédéric Bouffandeau ou encore d'un palais des mille et une nuits inspiré par les œuvres de Rania Werda...

De nouveaux ateliers sont organisés chaque jour. Un programme quotidien détaillé est disponible sur www.museematisse.fr, à l'accueil du musée et au +33 (0)3 59 73 38 06. Le week-end, le thème de chaque atelier se décide le jour même, en fonction de l'âge des enfants présents et de leurs envies créatrices.



GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

LE MERCREDI, LE SAMEDI, TOUS LES JOURS
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Atelier de pratique artistique mené par un médiateur du musée, suivi d'un goûter, fourni et servi par les parents, dans le petit café du musée. Nous consulter pour la liste des thèmes proposés et les descriptions détaillées. Des cartons d'invitation et des petits cadeaux sont fournis par le musée !

60€ l'animation de 2 heures pour 8 enfants (possibilité de doubler), matériel compris.

ATELIERS POUR ENFANTS « VIENS T'A (MUSÉE) AU MUSÉE ! »

Ces ateliers fonctionnent par cycles de plusieurs séances. Ils explorent des thèmes variés et permettent d'entrer dans l'univers des artistes modernes exposés. Les enfants réalisent une production différente à chaque séance.

DE 14H30 À 16H30.

Une visite commentée pour adultes est proposée le samedi aux mêmes horaires.

« Il faut d'abord être décoratif »
(Henri Matisse)

LES MERCREDIS 1ER, 8 ET 29 AVRIL 2020 -
LE SAMEDI 4 AVRIL 2020

Matisse a toujours revendiqué une approche décorative, déclarant que « Expression et décoration ne sont qu'une seule et même chose, le second terme étant condensé dans le premier », ou encore que « La composition est l'art d'arranger de manière décorative les divers éléments dont le peintre dispose pour exprimer ses sentiments. » Les enfants s'inspireront tour à tour d'œuvres de Matisse telle que la *Femme à la gandoura bleue* et exploreront plastiquement des motifs tels que l'odalisque dans un décor, la volute et ses enroulements en forme de spirales ou encore le rideau, motif Matisse par excellence.

Regards animaliers

LES SAMEDIS 2, 9, 16, 23 ET 30 MAI 2020 -
LES MERCREDIS 6, 13, 20 ET 27 MAI 2020

La figure animale est très présente dans l'histoire de l'art. Elle a aussi inspiré Marc Chagall, Henri Matisse ou encore

Joan Miró, parmi les artistes exposés au musée. Nourris de leurs découvertes, les enfants représenteront leurs animaux préférés et créeront des animaux hybrides et imaginaires en réalisant modelages, découpages et autres estampages.

« Rechercher le rythme vivant, l'esprit vivant qui est en tout. » (Henri Matisse)

LES MERCREDIS 3, 10, 17 ET 24 JUIN 2020 -
LES SAMEDIS 6, 13, 20 ET 27 JUIN 2020

« Trouver la joie dans le ciel, dans les arbres, dans les fleurs. Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir » affirmait Henri Matisse. Inspirés par les œuvres de Matisse, de Chagall et de bien d'autres artistes, les enfants seront invités à réaliser, en hommage à l'été, des œuvres célébrant la nature. Chaque séance leur permettra d'expérimenter une technique différente autour d'un motif particulier : l'arbre, la fleur, le jardin, mais aussi l'insecte ou le poisson. Nos artistes en herbe réaliseront peintures à la gouache ou à l'aquarelle, dessins à l'encre ou au pastel, maquettes de vitraux, gouaches découpées, calligraphies et calligrammes, monotypes et pointes sèches et autres carnets de voyage.

ATELIERS POUR ENFANTS « LES RÉCRE-ARTISTES »

LE DIMANCHE DE 14H30 À 16H30

Ateliers de peinture, dessin, sculpture et gravure, proposés autour des œuvres présentées au musée. Le thème de l'atelier se décide le jour même, en fonction de l'âge des enfants présents et de leurs envies créatrices.

Une visite commentée pour adultes est proposée aux mêmes horaires.

RENDEZ-VOUS ADULTES

ATELIERS POUR ADULTES « VIVEMENT LE LUNDI ! »

LUNDIS 14 ET 27 AVRIL, 11 ET 25 MAI,
8 ET 22 JUIN 2020 DE 18H À 21H

Jean-Claude Demeure, plasticien et professeur à l'École Supérieure d'Art de Tourcoing, vous invite à développer une expression plastique personnelle en regard des œuvres présentées au musée.

Amateurs ou débutants

CONFÉRENCES

Proposées par la Fédération Régionale des Amis des Musées du Nord-Pas de Calais et l'Association des Amis du musée Matisse.

LE VENDREDI À 14H30 DANS L'AUDITORIUM
DU MUSÉE. ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

- **La révolution picturale selon Van Eyck (1390- 1441)** par Marie-Paule Botte, conférencière.

3 AVRIL 2020.

En écho à l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts de Gand du 1^{er} février au 30 avril 2020. Cette conférence invitera l'auditeur à mieux comprendre la révolution picturale, artistique et optique opérée par l'artiste au XV^e siècle, s'exprimant au travers d'un nouveau naturalisme, d'un sens de la perspective et d'une grande complexité symbolique.

- **La folle histoire du Design** par Céline Doutriaux, conférencière.

15 MAI 2020.

En écho aux expositions présentées à l'occasion de *Lille, capitale mondiale du design 2020*. Les racines du design s'ancrent, comme celles du cinéma, dans la révolution industrielle du XIX^e siècle – qui a aussi façonné notre région – et dans

la nécessité, ressentie face à la diffusion d'une esthétique historiciste et passéiste, de trouver la juste forme des objets issus de la production mécanisée.

- **L'art gothique, le sacré et l'humain** par François Legendre, conférencier.

5 JUIN 2020.

L'incendie de Notre-Dame de Paris nous a touchés sans doute plus profondément que nous aurions pu le croire. Que nous reste-t-il de cette spiritualité gothique qui fait que nous sommes troublés par cet incendie ? En explorant l'architecture gothique, mais aussi son décor - les vitraux, la statuaire, la peinture - François Legendre s'efforcera de nous faire percevoir la richesse et la profondeur des relations entre l'Homme et Dieu, du sacré et du profane, de la vision à la fois théologisée et rationnelle du monde, vision investie de piété et d'amour de la beauté qui structure puissamment la pensée des siècles gothiques, si puissamment qu'elle nous traverse encore.

- **Les couleurs dans l'œuvre d'Auguste Herbin, Le Pré Saint-Gervais, 1912** ou la « *recherche d'un principe absolu, de cette faculté sublime que l'homme doit cultiver essentiellement pour s'approcher de ses destinées.* » (Josef Hoëné-Wronski), par Thomas Wierzbinski, Directeur adjoint du musée Matisse.

12 JUIN 2020.

Regardons la nouvelle acquisition de l'œuvre d'Auguste Herbin sous le prisme des théories des couleurs de Johann Wolfgang von Goethe, Isaac Newton et Eugène Chevreul. Notre perception des couleurs est unique et donne à voir une œuvre. Comment Auguste Herbin utilise la peinture pour créer des effets perceptibles par notre œil, voir(e) plus...

TARIFS ENTRÉE AU MUSÉE

PLEIN TARIF : 6 €

TARIF RÉDUIT : 4 € pour les groupes de plus de 10 personnes et les achats de billets en nombre (25 billets minimum).

Pass culture DÉP'ART, visitez les musées en illimité ! 20 € offre solo | 30 € offre duo.

Pass valable un an dans les 5 musées départementaux et au Forum des sciences.

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, détenteurs du pass culture DÉP'ART, Catésiens, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, CMU, APA...), demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, membres de l'association des amis du musée Matisse, porteurs de la carte ICOM ou ICOMOS, journalistes accrédités, mécènes et donateurs, personnels du Département du Nord.

Et pour tous chaque premier dimanche du mois et dans le cadre des "Happy Hours", une heure avant la fermeture du musée.

TARIFS ACTIVITÉS

Ateliers pour enfants & ados : 5 € la séance de 2 heures. Matériel fourni.

Ateliers pour adultes : 10 € la séance de 2 heures. 15 € la séance de 3 heures. Matériel fourni.

Visites et ateliers groupes scolaires et périscolaires (écoles, collèges, lycées, accueils de loisirs) : 60 € par groupe les 2 heures, 20 € l'heure supplémentaire.

Visites commentées pour adultes

Individuels : compris dans le droit d'entrée pour les publics payant / 2 € pour les bénéficiaires de la gratuité d'entrée.

Groupes : 200 € les 2 heures, entrées comprises.

Visites privées en dehors des horaires d'ouverture : 250 € l'heure.



Rejoignez-nous sur Instagram :

[museematisse/nord](https://www.instagram.com/museematisse/nord)

Rejoignez-nous sur Facebook :

[musee.departemental.matisse](https://www.facebook.com/musee.departemental.matisse)



Avec le soutien de l'Association des

Amis du musée Matisse

amis-musee-matisse.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Activités pour individuels : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 06.

Plus d'infos sur museematisse.fr

Animations et visites commentées pour les groupes : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 03

reservations.museematisse@lenord.fr

ACCÈS

Par le train, Paris-Nord - Le Cateau : Trains Intercités Paris - Maubeuge, desserte chaque week-end.



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon

Place du Commandant Richez - BP 70056

59360 Le Cateau-Cambrésis

Tél. +33 (0)3 59 73 38 00

Fax. +33 (0)3 59 73 38 01

museematisse@lenord.fr

MUSÉE OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H À 18H.

FERMÉ LE MARDI.

Musée accessible aux personnes en situation de handicap.

Visuel de couverture : Erró, *Hommage à Matisse (série huit paysages)*, 1987, acrylique sur toile, collection particulière. Photo Tajan SA, © ADAGP, Paris, 2020. Rédaction et suivi éditorial : Emmanuelle Macarez



Nord

le Département est là →

2020 ANNÉE DE GAULLE

Exposition itinérante

Concours d'écriture

Célébrations

Rénovation de
la maison natale

Rencontres
et lectures

Ateliers

Nord
info

Tout l'agenda sur info.lenord.fr